

StencilMaster® STM-TEX-Series

L'écran de sérigraphie parfait – à une vitesse éclair!

C'est l'objectif qui nous pousse à développer et à fabriquer en Suisse une vaste gamme **d'installations « Computer-to-Screen (CtS) »** sous la désignation **SWISS CtS TECHNOLOGY**. La série actuelle TEX représente déjà la troisième génération de systèmes d'exposition directe StencilMaster.

TEX_S avec une grandeur d'écran maximale de H1200 x B1200 mm (hauteur x largeur)

TEX_L avec une grandeur d'écran maximale de H1200 x B1600 mm (hauteur x largeur)

En raison du grand nombre de pas de processus y associés, l'exposition conventionnelle des écrans est très complexe, coûteuse et susceptible aux erreurs. Les systèmes CtS non seulement établissent de nouveaux critères mais séduisent également par plusieurs avantages, tels que: Reproductibilité maximale grâce à **DIGITAL SCREEN MAKING**, absence de frais d'achat et de manipulation de pellicules, amélioration de la qualité d'impression, productivité plus élevée, flexibilité imbattable et réduction des frais d'écran.

Source de lumière UV: Lampe UV 330W CPL UV très performante assurant une exposition et un durcissement optimaux de pratiquement toutes les émulsions directes sur tous les types de tissu.

Optique de la maison ZEISS: très lumineuse, sans distorsion, stable et à précision maximale

Résolution 1270 dpi - Standard pour tous les modèles StencilMaster

OECU (Optical Engine Control Unit): L'élément essentiel de la nouvelle génération. Cette unité de commande développée par nos propres spécialistes gère tous les processus effectués par la tête d'exposition. Les **DMD's (Digital Micro-mirror Devices)** de la plus récente génération sont commandés de la même manière que les axes horizontaux et de focalisation de précision.

STPrint V.4: Le logiciel d'utilisateur conçu dans notre propre atelier permet une exploitation et une commande centralisées des systèmes STM – y compris des installations IN-LINE complètes de Grünig.

Construction de base: Cette méthode de construction à base d'acier massif de toute première qualité est indispensable pour obtenir une exposition directe irréprochable et précise. Un système à axes multiples est mis en place sur la construction de base. Une unité d'exposition à suspension pneumatique garantit des mouvements sans vibrations ; le système d'entraînement unique fonctionne en direction horizontale.

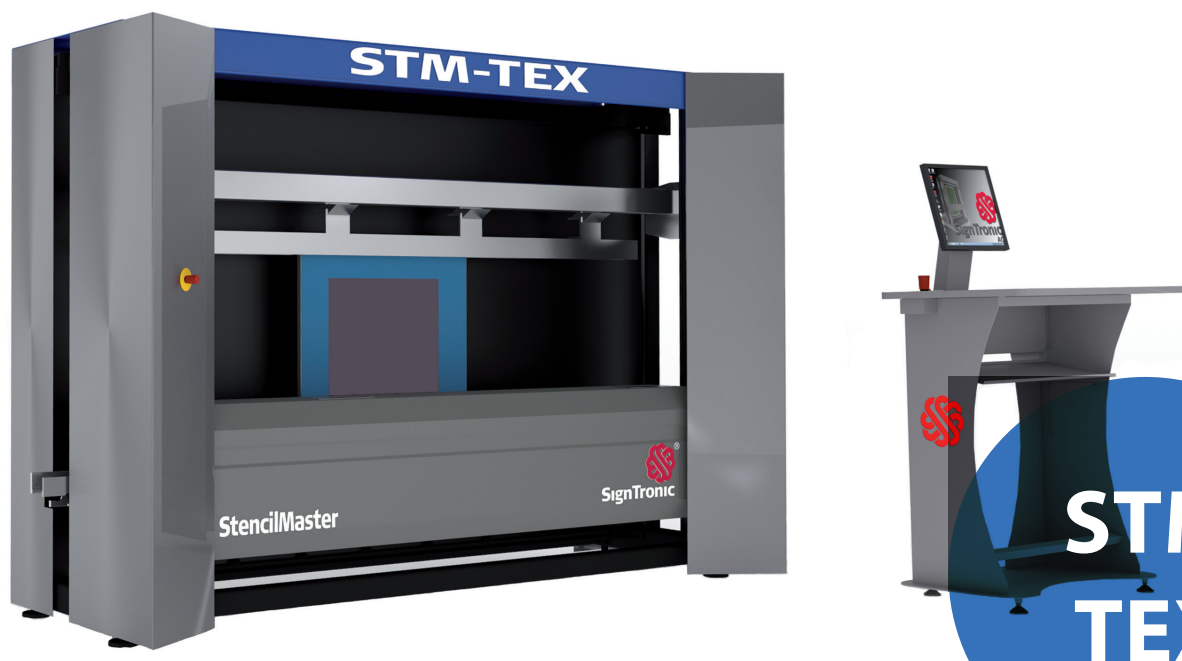
Exposition bidirectionnelle: grâce au mouvement de va et vient, cette méthode de travail standard est extrêmement précise et rapide.

Positionnement automatique des écrans: Tous les StencilMaster de la série TEX peuvent être chargés et déchargés à partir des deux côtés. L'insertion automatique assure un maniement facile, un positionnement rapide et précis ainsi qu'une fixation efficace dans l'installation.

Possibilité d'extension modulaire: Concept d'installation avec possibilité d'intégration de toutes les machines et systèmes IN-LINE de Grünig IN (chargeurs et déchargeurs, systèmes de développement, d'enduction, de soufflage et de séchage).

Option RICB (Remote Image Control Board):

Il s'agit d'un équipement non compliqué permettant de vérifier et de maintenir la qualité d'exposition. Entre autres, il permet les contrôles et mesurages suivants: Réglage mécanique de base, y compris mesurage de la focale, mesurage de la lumière du DMD entier avec établissement automatique du masque et mise au point du réglage de la puissance lumineuse.





Automatisation CtS en différents niveaux d'extension (modulaire):

STM-TEX *PRO-10*

Niveau d'automatisation

- Système en ligne entièrement automatisé pour la production d'écrans, y compris:
- Unité d'exposition directe STM-TEX
- Unité G-WASH 175-XS pour le développement automatique, et
- Chargeurs/déchargeurs à 10 fentes de réception chacun

C'est la formule "**tous risques**", en mesure de :

Traiter jusqu'à 10 écrans dans une file d'attente automatisée --> sortez-les: **prêts à imprimer!**

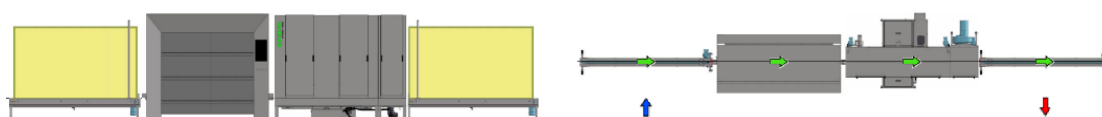


STM-TEX *PRO-one*

Niveau d'automatisation

- Système en ligne entièrement automatique pour la production d'écrans, y compris:
- Unité d'exposition directe STM-TEX
- Unité G-WASH 175-XS pour le développement automatique, et
- Stations de chargement et de déchargement à une seule fente chacune

Un écran se trouve dans l'unité d'exposition, un deuxième en phase de développement et le troisième est déjà chargé: Traitement de jusqu'à 3 écrans dans une file d'attente --> sortez-les: **prêts à imprimer!**



STM-TEX *BASIC-10*

Niveau d'automatisation

- Système d'exposition en ligne partiellement automatisé, y compris:
- Unité d'exposition directe STM-TEX
- Stations de chargement et de déchargement à 10 fentes chacune

Composez une file d'attente de 10 écrans pour le traitement d'exposition, et démarrez!
Tout ce qu'il vous faut faire est développer et imprimer les écrans!



STM-TEX *BASIC-one*

Niveau d'automatisation

- Système d'exposition en ligne partiellement automatisé, y compris:
- Unité d'exposition directe STM-TEX
- Stations de chargement et de déchargement à une seule fente chacune

Un écran dans l'unité d'exposition et le prochain déjà chargé --> l'automatisation fondamentale!



STM-TEX *BASIC-zero*

Niveau d'automatisation

- Système d'exposition directe autonome STM-TEX

Profitez de tous les avantages de la technologie d'exposition directe développée par SignTronic!

