

SWISS CTS TECHNOLOGY 



**SignTronic**  
AG

**DIGITAL  
SCREEN  
MAKING**

## COMPANY EDITORIAL

---

## COMPANY

EDITORIAL	3
HISTORY	4
ENGINEERING	6
SERVICE	7
SHOWROOM	8

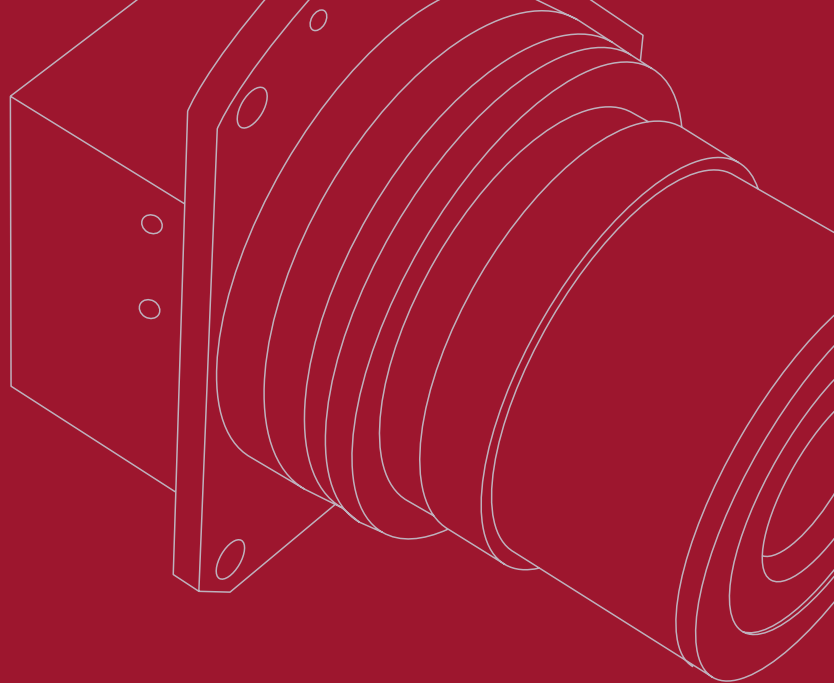
## CLIENTS

INDUSTRY	12
GRAPHIC	14
TEXTILE	16

TECHNOLOGY	18
------------	----

## PRODUCTS

PORTFOLIO	28
STM-XS / ONE	30
STM-TEX SERIES	32
STM-D SERIES	34
STM-HR	36
STM-XL	38
STM IN-LINE	40





### **Mit Lichtgeschwindigkeit zur perfekten Schablone**

Der stetige Wandel und die Notwendigkeit Prozesse zu optimieren, Kosten zu senken und bessere Qualität zu liefern, bedeutet für Sie und uns nach neuen Lösungen zu suchen. Wir glauben an die Zukunft des Siebdrucks mit seinen unzähligen Möglichkeiten und Vorteilen gegenüber anderen Druckverfahren. Als Schlüsselprozess für Ihren zukünftigen Erfolg sehen wir «die perfekte Schablone».

#### **Zwei Schritte sind dazu notwendig: CtS Technologie und Automation.**

Seit vielen Jahren setzen wir alles daran, neue Technologien zu entwickeln und Ihnen, geschätzte Kunden, umfassende Gesamtlösungen für Ihre Schablonen anzubieten und dies weltweit. Wir freuen uns auch in Zukunft mit Ihnen viele spannende und anspruchsvolle Projekte zu realisieren.

### **A perfect Screen at Lightning Speed**

For our customers as well as our company, the constant change and the necessity to optimize the processes, lower the costs and improve the quality mean that we have to search for new solutions. We believe in the future of screen printing – a technology that offers countless possibilities and advantages compared to the other printing procedures. And we are convinced that the key factor for your future success is «the perfect screen».

#### **This involves two indispensable steps: CtS technology and automation.**

For quite some years already, we have been dedicated to developing new technologies in order to offer you, dear customers, comprehensive overall solutions for your screen processes on a worldwide level. We are looking forward to the future challenges and are eager to implement many sophisticated and interesting projects together with you.

Andreas Ferndrigger  
CEO / Owner



**SignTronic**  
AG

# DIE GESCHICHTE DES CtS MARKTFÜHRERS

## HISTORY OF THE CtS MARKET LEADER



Entwicklung der modularen CtS Direktbelichtungsanlagen Generation 2 mit der D-Serie.  
Development of the modular CtS direct exposure systems Generation 2 with the D series.

**2007**



Entwicklung der ersten überbreiten XL Anlage mit 1270 dpi. Die STM-6824 für einen Kunden in Portugal.  
Development of the first Excess Width XL system with 1270 dpi. The STM-6824 implemented for a Portuguese customer.

**2010**

**2004**

Entwicklung der ersten CtS Direktbelichtungsanlage Generation 1 mit der P-Serie.  
Development of the first CtS direct exposure system Generation 1 with the P series.

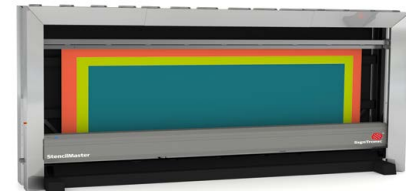
**2008**

Entwicklung der ersten industriellen HR Anlage mit einer Auflösung von 2400 dpi. Generation HR (High Resolution).  
Development of the first industrial HR installation with a resolution of 2400 dpi. Generation HR (high resolution).



**2011**

Strategische Zusammenarbeit mit der Firma Grünig-Interscreen AG.  
Strategic cooperation with Grünig-Interscreen AG.





Entwicklung der modularen Cts Direktbelichtungsanlagen für Textilkunden: STM-TEX series.  
Development of the modular Cts direct exposure systems for customers in the textile sector: STM-TEX series.

**2011**

**2012**

Installation der weltweit größten Anlage STM-XL für die Herstellung und Direktbelichtung von Schablonen.  
Installation of the worldwide biggest STM-XL installation for the manufacturing and direct exposure of screens.



5



Entwicklung der neuesten Generation 3 von Cts Direktbelichtungsanlagen OECU, STPrint V.4 und RICB.  
Development of the latest generation 3 of Cts direct exposure systems OECU, STPrint V.4 and RICB.

**2013**

**2013**

Übernahme der Firma Sign-Tronic AG durch Andreas Ferndrger und Marcel Grünig auf den 1. Juli 2013.  
Take-over of Sign-Tronic AG by Andreas Ferndrger and Marcel Grünig as per July 1<sup>st</sup>, 2013.



Einführung des neuen Maschinenmodells STM-1010.  
Introduction of the latest machine model STM-1010.

**2013**



**2015**

Einführung des neuen Maschinenmodells STM-ONE.  
Launch of the new machine model STM-ONE.

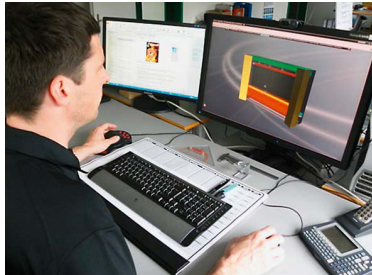


**2014**

Ergänzung des Produktportfolios. Einführung des neuen Maschinenmodells STM-XS.  
Completion of the product portfolio. Launch of the new machine model STM-XS.

**HISTORY**

## WIR ENTWICKELN TECHNOLOGIEN WE DEVELOP NEW TECHNOLOGIES

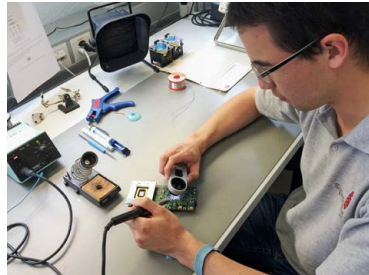


### Entwickeln

Durch ständigen Dialog mit unseren Kunden und Beobachtung des Marktes entwickeln wir neue, wegweisende Produkte.

### Development

We are in constant dialogue with our customers, study the market and its changing requirements and thus develop new and ground-breaking products.



### Wissen

Unsere Software-Entwickler optimieren laufend die STM Software STPrint aufgrund neuer Anforderungen der Kunden und technologischem Fortschritt.

### Know-how

Our software developers continuously optimize the STM software STPrint with regard to new customer requirements and technical progress.



### Umsetzen

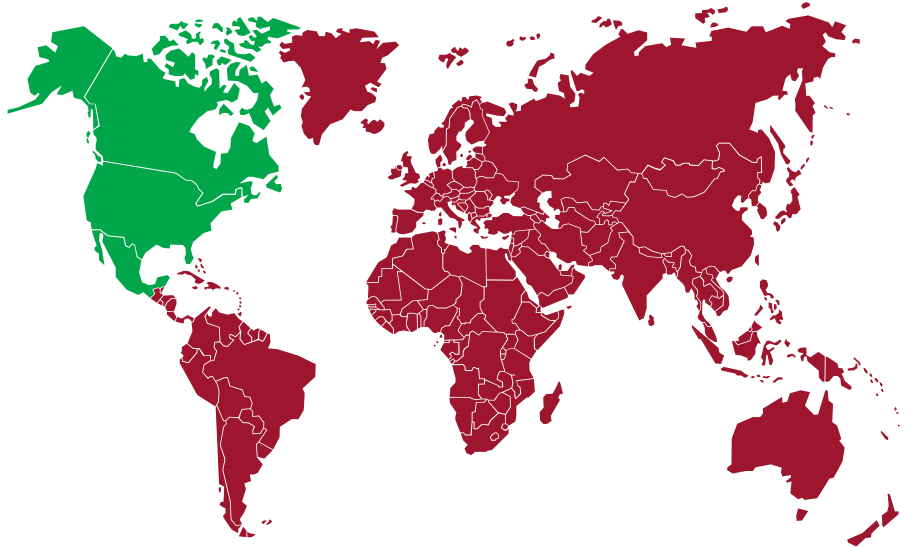
Unsere Konstruktions-, Elektro/Software-, Mechanik- und Montageabteilung garantiert uns ein Höchstmass an Know-how und Produktequalität.

### Implementation

Our design, electric, software, mechanic and assembly departments have acquired a maximum amount of know-how and can thus guarantee maximum product quality.

# SERVICEPARTNER

## SERVICE PARTNERS



---

■ Nordamerika  
North America

Detallierte Liste auf Anfrage  
Detailed list on demand

---

■ Weltweit – ausser Nordamerika  
Worldwide– except North America

Detallierte Liste auf Anfrage  
Detailed list on demand

**SERVICE**

COMPANY SHOWROOM





# KOMPETENZZENTRUM SCHABLONENHERSTELLUNG

## COMPETENCE CENTER FOR SCREEN PREPARATION



Im eigenen Showroom stehen alle notwendigen Maschinen für Tests, Vorführungen und Schulungen zur Verfügung. Gemeinsam mit Kunden und Partnern diskutieren wir die moderne Schablonenherstellung, finden kundenspezifische Lösungen und fertigen Schablonen für Testdrucke nach Kundenwünschen an. Ein Seminarraum für Schulungen sowie ein perfekt eingerichtetes Labor für Vorführungen, Anwendungstechnik und Kundentests steht jederzeit zur Verfügung. Bei SignTronic in der Schweiz können jederzeit die aktuellsten CtS Anlagen in beiden Auflösungen 1270 dpi und 2400 dpi besichtigt, vorgeführt und getestet werden.

We have prepared our own showroom containing all the relevant equipment for testing, demonstration and training purposes. In cooperation with our customers and partners, we discuss the state-of-the-art screen making procedures, elaborate customized solutions and prepare screens for printing tests according to our customers' demands and specifications. Our premises include a fully equipped training room and test lab for demonstrations. Application engineering and customer testing are possible anytime. On the premises of SignTronic in Switzerland, the latest CtS equipment with both resolutions 1270 dpi and 2400 dpi are available for inspection, demonstration and testing.

# SHOWROOM

# WILLKOMMEN IN DER GROSSEN WELT DES SIEBDRUCKS WELCOME TO THE WIDE WORLD OF SCREEN PRINTING



Das Durchdruckverfahren Siebdruck – auch 4. Druckverfahren genannt – wird häufig unterschätzt. Viele Anwender oder Nutzer sind sich nicht bewusst, wie viele Produkte ihres täglichen Lebens mit Siebdruck zu tun haben. In mehr als 50 Branchen wird der Siebdruck eingesetzt. Ziel ist immer Funktion oder Dekoration oder sogar beides kombiniert. Das Siebdruckverfahren wird in unzähligen Marktsegmenten eingesetzt. Daher bestehen auch die unterschiedlichsten Bedürfnisse an die Schablonen. Heute werden Schablonen von kleinsten Formaten bis zu sehr grossen Formaten eingesetzt (4.8 × 12 m).

The screen printing method – also called the fourth printing process – is often underestimated. Many users and customers simply have no idea how many products used in their everyday life are in some way connected to screen printing! This printing method is applied by more than 50 industrial sectors, and its objective is always focused on function or decoration, or even both combined. Screen printing is used in countless market segments, and as a consequence the requirements to be met by the individual screens vary from one application to another. Today, the printers handle everything, from the smallest screen formats up to extremely large ones (4.8 × 12 m).

---

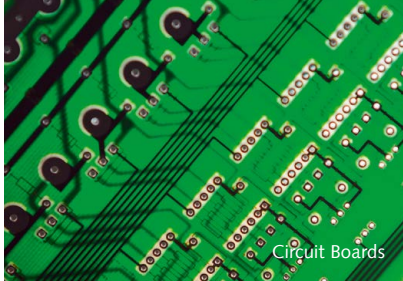
INDUSTRY  
GRAPHIC  
TEXTILE

**CLIENTS**

CLIENTS INDUSTRY



Dials



Circuit Boards



Ceramics



Solar

Tachometers



# FUNKTION UND DEKORATION IM INDUSTRIELLEN DRUCK

## FUNCTION AND DECORATION IN INDUSTRIAL PRINTING

SKIS  
DECALS SOLAR PCB ELECTRONICS  
BATTERIES ANTENNAS CERAMICS LABELS  
SENSORS DIALS VARNISHING GLASS  
FOOD TERMINALS FLACONS  
TACHOMETERS CD/DVD

Im industriellen Bereich zeigt der Siebdruck seine Stärken im Bezug auf Flexibilität und Einsatzmöglichkeiten. Immer neue Industriezweige greifen auf dieses Druckverfahren zurück, um ihre Bedürfnisse an Funktionalität und/oder Dekoration zu decken. Die nahezu grenzenlose Auswahl an bedruckbaren Materialien macht den Siebdruck einzigartig.

In the industrial sector, screen printing deploys its particular strengths where flexibility and application possibilities are a prime consideration. A growing number of industrial sectors resort to this printing method, which optimally answers their needs with regard to functionality and/or decoration. The virtually limitless choice of materials that can be printed turns screen printing into a unique and unequaled method.

INDUSTRY

CLIENTS GRAPHIC



Serigraphy



Decoration



Tattoos



Varnishing



Posters

# DEKORATION UND VEREDELUNG IM GRAFISCHEN DRUCK DECORATION AND VARNISHING IN THE GRAPHIC SECTOR

PACKAGING TATTOOS DISPLAYS POS  
POP BANNERS  
POSTERS SERIGRAPHY STICKERS  
VARNISHING

Nach wie vor hat der Siebdruck in der grafischen Anwendung eine grosse Bedeutung. Überall wo höchste Anforderungen an Beständigkeit, unterschiedlichste Formate, Materialauswahl und Schnelligkeit gefragt sind, zeigt er seine Stärke.  
Differenzierung und Mehrwert dank Siebdruck!

Now as before, screen printing plays a major role for graphical applications. This is the printing method par excellence for all the application cases where highest requirements need to be met in terms of consistency, handling of various formats, material selection and rapidity.  
Differentiation and added value thanks to screen printing!

GRAPHIC

CLIENTS TEXTIL

Blankets



Flags



Fabrics



Scarves

Transfers





# DEKORATION UND VEREDELUNG IM TEXTILDRUCK DECORATION AND FINISHING IN TEXTILE PRINTING

CAPS      FLAGS      CURTAINS      T-SHIRTS  
SCARVES      BAGS      TRANSFERS      BLANKETS  
BANNERS  
FASHION      TEXTILE      LABELS  
FLOCK      FABRICS

Als Textildruck werden Druckverfahren bezeichnet, mit denen Textilien bedruckt werden. Das Bedrucken textiler Gewebe ist komplexer als das Bedrucken von Papier, da die unterschiedlichen Druckträger (Baumwolle, Polyester, Seide usw.) spezielle Farben und Behandlungsformen erfordern.

The term textile printing refers to printing procedures used for printing textiles, a process which is considerably more complex than paper printing, as the various print supports (cotton, polyester, silk, etc.) require particular inks and forms of treatment.

TEXTILE

# DIGITALE CtS DIREKTBELICHTUNG

## DIGITAL CtS DIRECT EXPOSURE

Arbeiten und kopieren Sie noch mit Film? Suchen Sie Alternativen zu den stetig steigenden Filmkosten und die grossen Qualitätsverluste? Unsere CtS Direktbelichtungstechnologie ist Ihre Alternative.

Dies sind Ihre Vorteile auf einen Blick: FILMFREIE Schablonenherstellung, ohne Vakuumrahmen und ohne Kopierlampe; wesentlich kürzerer Prozessablauf; weniger Arbeitsschritte und somit tiefere Kosten pro Siebdruckform.

Die Technologie basiert auf den folgenden Baugruppen:

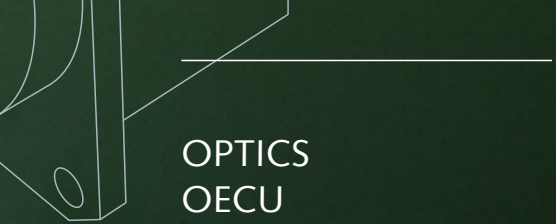
- Starke UV-Lichtquelle
- DMD Mikrospiegelarray
- Hochwertige ZEISS Optik mit Autofokus
- Steuereinheit OECU und Betriebssoftware STPrint V.4
- Servomotoren für die Mehrachsensteuerung
- Horizontaler Belichtungswagen mit luftgelagertem Shuttle

Diese CtS Direktbelichtungstechnologie entwickeln und produzieren wir in unserer Firma in Schweizer Qualität.

Do you still use film in your work and copying processes? Are you looking for alternatives to counteract the ever increasing film expenses and important quality losses? Our CtS direct exposure technology is your alternative. These are your advantages at a single glance: FILM-FREE screen preparation, without vacuum frame or copying lamp; considerably shorter process sequence; reduced number of work steps and therefore lower costs per printing screen. The technology is based on the following component modules:

- Strong UV light source
- DMD micro-mirror array
- High-quality ZEISS optics with self-focusing
- Control unit OECU and operating software STPrint V.4
- Servo-motors for multiple axis control
- Horizontal exposure carriage with air-cushioned shuttle

This CtS direct exposure technology is developed and manufactured by our company in the well-known Swiss quality.

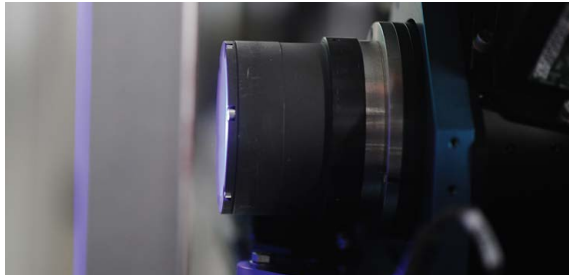


OPTICS  
OECU  
DMD TECHNOLOGY  
UV LIGHT SOURCE  
RICB  
RESOLUTION  
MECHANICAL ENGINEERING  
EXPOSURE FORMAT  
EXPOSURE COSTS / ROI  
WORKFLOW



# TECHNOLOGY

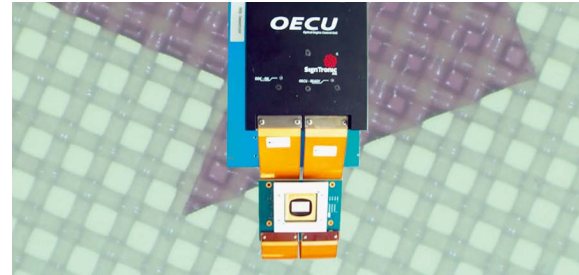
## OPTICS



Von zentraler Bedeutung für gute Belichtungsresultate ist die Qualität der eingesetzten Optik! Wir gehen keinerlei Kompromisse ein und setzen auf hochwertige «Optic by ZEISS». Stärken der Zeiss Optik: lichtstark, verzugsfrei, stabil und hoch präzise.

The quality of the used optical equipment is of prime importance for excellent exposure results. As we categorically refuse to compromise in this field, we only rely on the high-quality «Optics by ZEISS». Strengths of the Zeiss optics: fast lenses with high light transmission, maximum stability and precision.

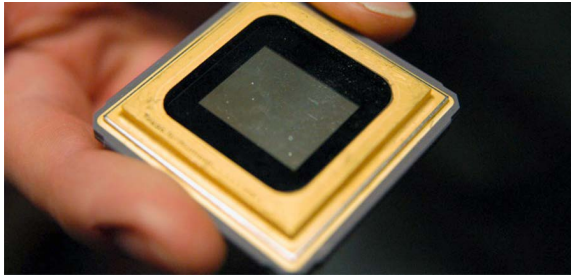
## OECU



Das Herzstück der neuen, **dritten Generation** von CtS Direktbelichtungsanlagen aus unserem Hause ist das OECU (Optical Engine Control Board). Die OECU verbindet als Steuereinheit alle Prozesse für den Belichtungskopf. DMD's der neuesten Generation werden ebenso angesteuert wie hoch präzise Antriebe der X- und Z-Achsen.

The core of the new **third generation** of CtS direct exposure systems developed by our company is the OECU (Optical Engine Control Board). The OECU as the central control unit interlinks all the processes for the exposure head. This unit not only controls DMD's of the latest generation but also the high-precision drive units for the X- and Z-axes.

## DMD-TECHNOLOGY



Die Technologie der SignTronic CtS Direktbelichtung basiert auf dem Mikrospiegelarray von Texas Instruments (DMD steht für Digital Micromirror Device). Die OECU Steuereinheit kann verschiedene DMD Typen ansteuern (0.7 XGA 4100 / 0.96 – 1080p).

SignTronics CtS direct exposure technology is based on the micro-mirror array developed by Texas Instruments (DMD stands for Digital Micro-mirror Device). The OECU control unit is capable of controlling various DMD types (0.7 XGA 4100 / 0.96 – 1080p).

## UV LIGHT SOURCE



Aufgabe der UV-Lichtquelle ist es, die besonderen Anforderungen im Siebdruck vollumfänglich abzudecken. Dies bedeutet, eine grosse Lichtleistung direkt auf der Schablone mit einem möglichst breiten Wellenlängenbereich. Die speziellen SignTronic UV CPL-Lampen sind für diese Ansprüche entwickelt worden (Wellenlängenbereich 350 nm – 420 nm).

The purpose of the UV light source consists in fully meeting the particular requirements related to screen-printing. For all practical purposes, this means a powerful light output directly on the screen, with a wavelength range as wide as possible. The special UV CPL lamps from SignTronic have been developed to meet these requirements (wavelength range between 350 nm and 420 nm).

## RICB



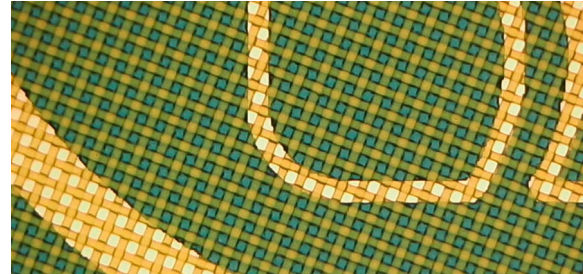
Das RICB-Board (Remote Image Control Board) stellt sicher, dass die StencilMaster Belichtungsqualität einfach überwacht und beibehalten wird.

- Kontrolle der mechanischen Grundeinstellung
- Lichtmessungen über die gesamte Belichtungsfläche des DMD mit automatischer Maskenerstellung
- Lichtmessung mit automatischer Nachregelung

The RICB board (Remote Image Control Board) ensures that the StencilMaster exposure quality can be easily monitored and maintained.

- Checking of the basic mechanical setting
- Light measurements on the entire exposure surface of the DMD, with automatic mask preparation
- Light measurement with automatic re-adjustment

## RESOLUTION



Die StencilMaster werden je nach Grösse und Anwendung mit zwei verschiedenen Auflösungen angeboten. Die Standardauflösung, egal für welche Siebdruckformgrösse, ist 1270 dpi (20 Mikron Pixel). Die HR (High Resolution) Ausführung bietet garantierte 2400 dpi (10 Mikron Pixel) direkt auf der Siebdruckschablone.

Depending on the planned size and application, the StencilMasters are available in two different resolutions. The standard resolution – regardless of the printing screen size – is 1270 dpi (20 micron pixel). The HR (High Resolution) version guarantees 2400 dpi (10 micron pixel) directly on the printing screen.

## MECHANICAL ENGINEERING



Basis für eine hochwertige Direktbelichtung ist die Grundkonstruktion aus hochwertigem und massivem Stahl. Auf der Stahlkonstruktion wird das Mehrachsen-system aufgebaut, ein luftgelagerter Antrieb sorgt für vibrationsfreie Übertragung und das einzigartige Antriebssystem arbeitet in horizontaler Richtung. Dies lässt ein bidirektionales Belichten in höchster Präzision zu.

The basic construction made of high-grade and solid steel forms the basis for a top-quality direct exposure. The multiple axes system is configured on the robust steel chassis, and an air-cushioned drive unit guarantees a vibration-free transmission, while the unique drive system functions in horizontal direction. This system stands for a bidirectional exposure of highest precision.

## EXPOSURE FORMAT



Wo Licht auf der Direktemulsion auftrifft wird ausgehärtet. Das Belichtungsformat ist grösser als das Druckformat zu wählen. Belichtungsposition und Ausrichtung sind frei wählbar.

Welche Informationen sind wichtig?

- Maximales Rahmenaussenformat
- Maximales Belichtungsformat pro Rahmengrösse

Wherever light meets direct emulsion, the curing process takes place. The selected exposure format needs to be bigger than the printing format, while the exposure position and orientation can be freely defined by the user.

What is the important information?

- Maximum frame outside dimension
- Maximum exposure format per screen size

## EXPOSURE COSTS / ROI



Die Belichtungskosten setzen sich wie folgt zusammen:

- Kosten für die Lichtquelle (UV-Lampe oder UV-LED)
- Maschinenunterhalt und –service

Die Kosten der CtS Direktbelichtung sind viel tiefer als beim Einsatz von Film, da der teure Film und viele Prozessschritte entfallen.

The exposure costs are composed as follows:

- Costs for the light source (UV lamp or UV-LED)
- Preventive and corrective machine maintenance

The costs of a CtS direct exposure are considerably lower than when using conventional film, as this material is rather expensive and requires a high number of process steps.

## WORKFLOW

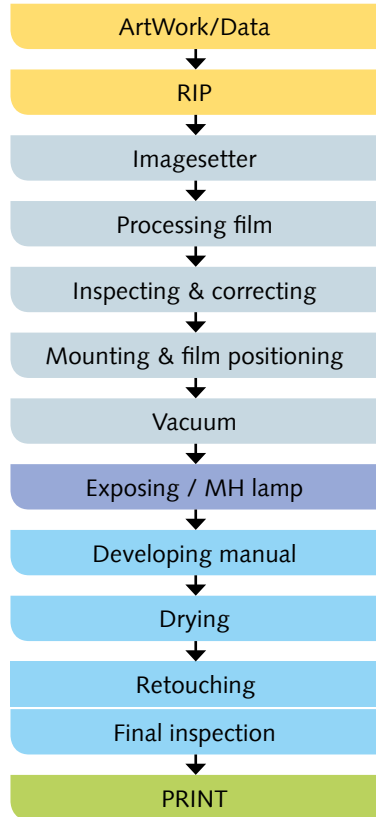


CtS Direktbelichtung bedeutet einen Technologiesprung. Arbeitsabläufe und Automation senken die aktuellen Kosten enorm. Entscheidend ist, dass alle involvierten Abteilungen – **ArtWork/RIP, Schablonenabteilung und Druckerei** – Hand in Hand arbeiten.

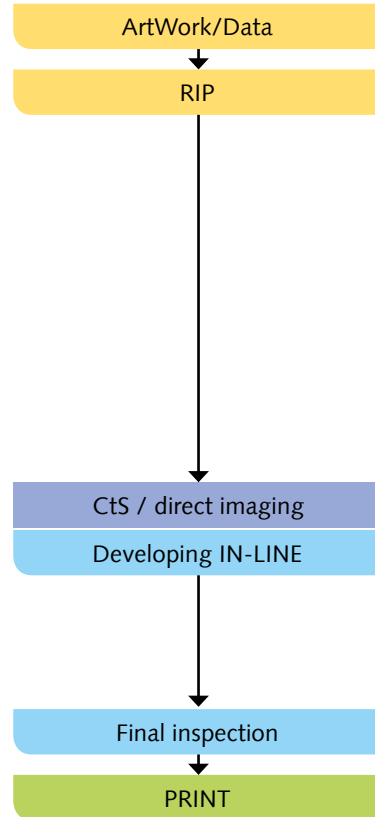
CtS direct exposure represents a technological quantum leap. Smooth work sequences and automation will considerably lower the present costs. In any case it is essential that all the involved departments – **ArtWork/RIP, screen making and print room** – work hand in hand.



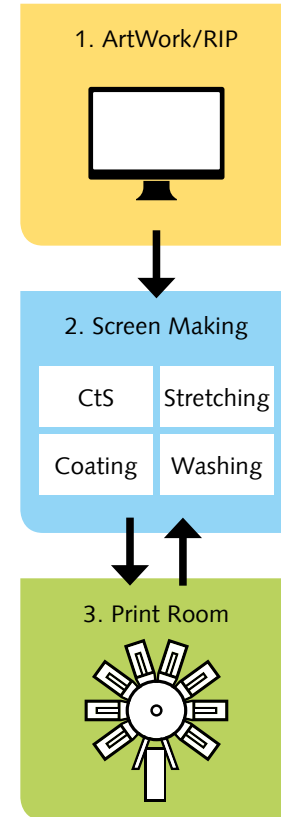
## CONVENTIONAL PROCESS



## CtS DIGITAL SCREEN MAKING



## THE PERFECT WORKFLOW

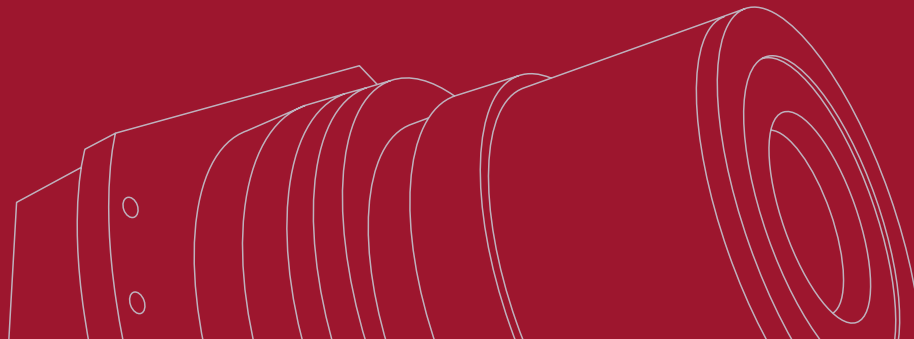


# TECHNOLOGY

# DIGITALE CtS DIREKTBELICHTUNG IN VOLLENDUNG DIGITAL CtS DIRECT EXPOSURE BROUGHT TO PERFECTION

Egal für welchen StencilMaster STM von SignTronic Sie sich entscheiden, wir garantieren Ihnen mit unserer Computer-to-Screen Technologie in jedem Fall eine optimale Direktbelichtung in reproduzierbarer Qualität.

No matter what StencilMaster STM of SignTronic you opt for - we can guarantee you in any case that our Computer-to-Screen Technology will provide an optimal direct exposure in reproducible quality.



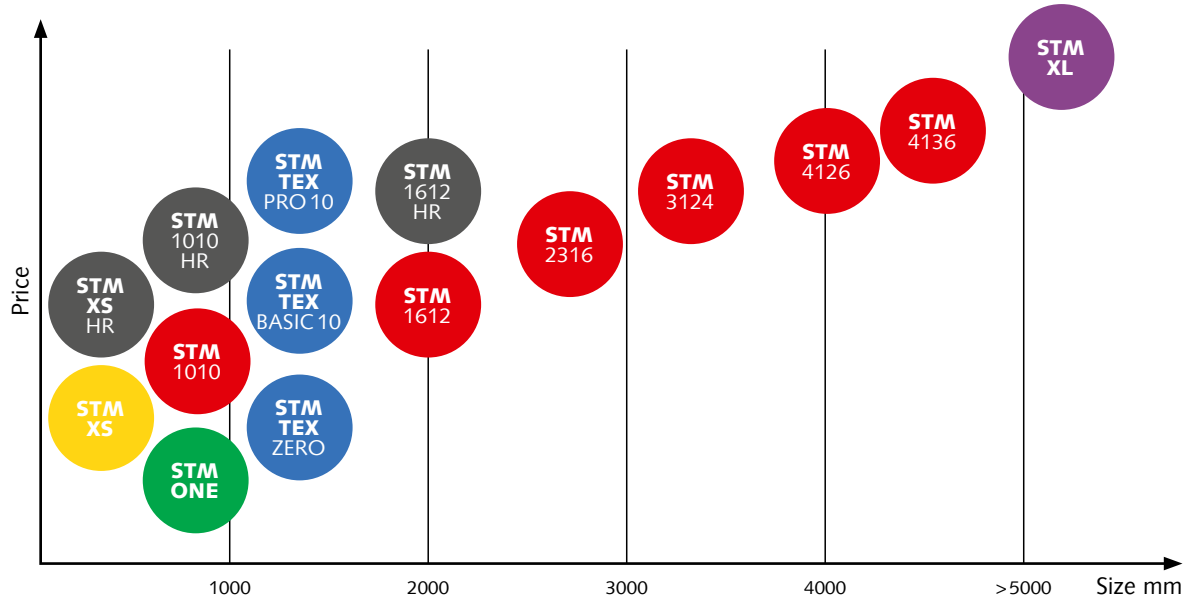
STM-XS / ONE  
STM-TEX SERIES  
STM-D SERIES  
STM-HR  
STM-XL  
STM IN-LINE

StencilMaster

  
SignTronic®

PRODUCTS

# STENCILMASTER CtS DIREKTBELICHTUNGSANLAGEN STENCILMASTER CtS DIRECT EXPOSURE UNITS



Das umfangreiche Produkte Portfolio bietet optimale CtS Lösungen für jeden Bedarf: ob Front- oder Seitenbeladung, Stand-Alone oder IN-LINE Anlagen, grosse oder kleine Rahmenformate – wir haben die passende Lösung!

The extensive product portfolio offers optimal CtS solutions for each and every requirement: whether front or side loader version, stand-alone or IN-LINE systems, large or small screen formats – we have the appropriate solution!

# WELCHE CtS MASCHINE IST DIE RICHTIGE? WHICH CtS EQUIPMENT IS THE RIGHT ONE?

DURCH AUTOMATISIERUNG UND DIREKTBELICHTUNG (COMPUTER-TO-SCREEN) ERHÖHEN SIE DIE PROZESSSICHERHEIT UND SENKEN IHRE PRODUKTIONSKOSTEN.  
AUTOMATED PROCESSES AND DIRECT EXPOSURE (COMPUTER-TO-SCREEN) WILL ENHANCE YOUR PROCESS RELIABILITY WHILE LOWERING YOUR PRODUCTION COSTS.

---

Die konventionelle Siebbelichtung ist durch die grosse Anzahl von Prozessschritten sehr aufwändig, teuer und fehleranfällig. StencilMaster Computer-to-Screen Anlagen von SignTronic setzen neue Masstäbe und sind von zentraler Bedeutung in der Produktion qualitativ hochwertiger Siebdruckschablonen:

- Höchste Reproduzierbarkeit durch Computer-to-Screen Technologie (DIGITAL SCREEN MAKING)
- Filmkosten und Filmhandling entfallen
- Verbesserung der Druckqualität
- Wesentlich höhere Produktivität
- Tiefere Schablonenkosten
- Mehr Sicherheit für ihre Mitarbeiter

Lassen Sie sich durch unsere Computer-to-Screen Spezialisten oder Vertriebspartner beraten!

Due to the large amount of individual process steps involved, conventional screen exposure is extremely time-consuming, expensive and error-prone. StencilMaster Computer-to-Screen systems designed by SignTronic set new standards and are of vital importance when it comes to producing high-quality printing screens:

- Highest degree of reproducibility thanks to Computer-to-Screen technology (DIGITAL SCREEN MAKING)
- No more film expenses and handling
- Improved printing quality
- Considerably higher productivity
- Reduced screen costs
- Enhanced safety for your staff members

Our Computer-to-Screen specialists or distribution partners will be happy to advise you!

STM  
XS



STM  
ONE



# STM-XS / ONE – FLEXIBEL UND KOMPAKT

## STM-XS / ONE – FLEXIBLE AND COMPACT

FÜR KLEINE SCHABLONEN ODER MEHRFACHNUTZEN  
FOR SMALLER SINGLE SCREENS OR MULTIPLE SCREEN PRODUCTION

---

- Max. Rahmenformat: 1200 × 1200 mm (H × B)
  - Max. Belichtungsformat: 1000 × 1000 mm (H × B)
  - Mehrfachnutzen: Mehrere kleine Schablonen können gleichzeitig belichtet werden
  - Optimales Handling dank Frontbeladung
  - Qualitativ hochwertiger Belichtungskopf mit einer Auflösung von garantierten 1270 dpi oder 2400 dpi
  - CPL 330 W UV-Lampe garantiert eine korrekte Belichtung bei fast allen Geweben und Emulsionen
  - Hundertprozentig genaue Positionierung des Bildes auf der Schablone durch Laser-Registrierung
  - Robuste und hochwertige Konstruktion
- Max. screen format: 1200 × 1200 mm (height × width)
  - Max. exposure format: 1000 × 1000 mm (height × width)
  - Multiple image production: several smaller screens can be simultaneously exposed
  - Optimal handling thanks to front loader design
  - High-quality exposure head with a guaranteed resolution of 1270 dpi or 2400 dpi
  - The CPL 330 W UV lamp guarantees a correct exposure with virtually all the meshes and emulsions
  - One hundred percent precision for the image positioning on the screen, thanks to laser recording
  - Rugged and high-quality construction

STM-XS / ONE

STM  
TEX





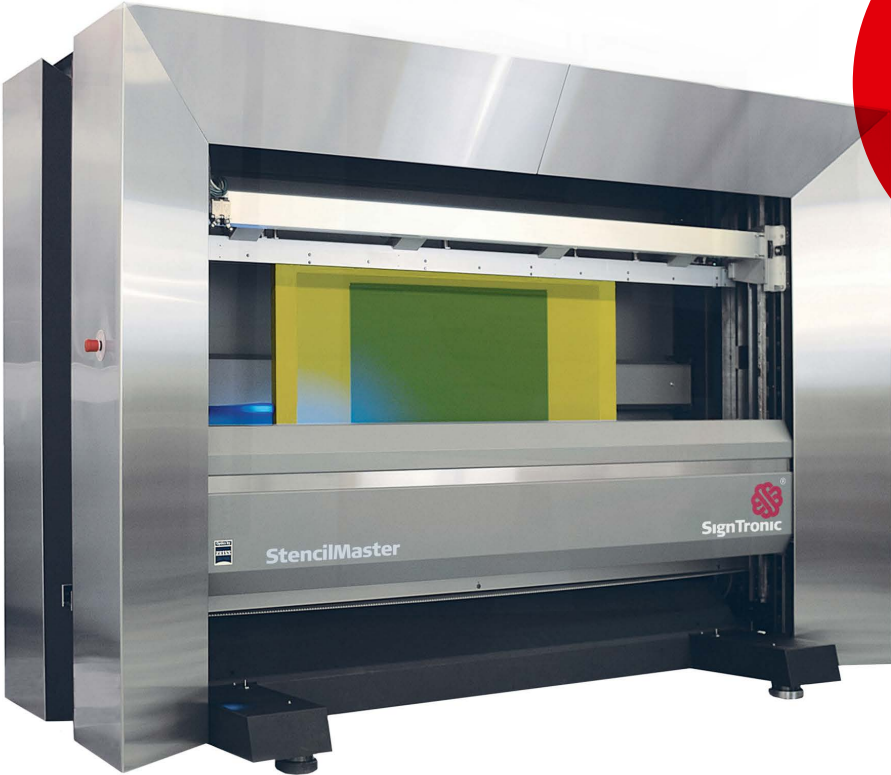
# STM-TEX SERIES – MODULAR AUSBAUBAR

## STM-TEX SERIES – MODULAR CONCEPT

KONZEPT FÜR ANSPRUCHSVOLLE TEXTILDRUCKER  
CONCEPT FOR UPMARKET TEXTILE PRINTERS

---

- Max. Rahmenformat: 1200 × 1200 mm (H × B)
  - Max. Belichtungsformat: 1050 × 1200 mm (H × B)
  - Belichtungsgeschwindigkeit: bis 650 mm/sec.
  - Qualitativ hochwertiger Belichtungskopf mit einer Auflösung von garantierten 1270 dpi
  - CPL 330 W UV-Lampe garantiert eine korrekte Belichtung bei fast allen Geweben und Emulsionen
  - Hundertprozentig genaue Positionierung des Bildes auf der Schablone durch Laser-Registrierung
  - Ausbaubar von der frei stehenden CtS Belichtungsanlage bis zur vollautomatisierten IN-LINE Gesamtanlage (modular)
  - Robuste und hochwertige Konstruktion
- Max. screen format: 1200 × 1200 mm (height × width)
  - Max. exposure format: 1050 × 1200 mm (height × width)
  - Exposure speed: up to 650 mm/sec.
  - High-quality exposure head with a guaranteed resolution of 1270 dpi
  - The CPL 330 W UV lamp guarantees a correct exposure with virtually all the meshes and emulsions
  - One hundred percent precision for the image positioning on the screen, thanks to laser recording
  - Designed for future upgrading from a stand-alone CtS exposure system into a fully automated IN-LINE overall (modular) system
  - Rugged and high-quality construction



**STM  
D**



# STM-D SERIES – GROSSE MODELLVIELFALT

## STM-D SERIES – MODEL DIVERSITY

COMPUTER-TO-SCREEN LÖSUNGEN FÜR JEDEN ANSPRUCH  
COMPUTER-TO-SCREEN SOLUTIONS FOR EVERY REQUIREMENT

---

- Max. Rahmenformat: 3800 × 4600 mm (H × B)
  - Max. Belichtungsformat: 3600 × 4100 mm (H × B)
  - Belichtungsgeschwindigkeit: bis 650 mm/sec.
  - Qualitativ hochwertiger Belichtungskopf mit einer Auflösung von garantierten 1270 dpi
  - CPL 330 W UV-Lampe garantiert eine korrekte Belichtung bei fast allen Geweben und Emulsionen
  - Hundertprozentig genaue Positionierung des Bildes auf der Schablone durch Laser-Registrierung
  - Ausbaubar von der frei stehenden CtS Belichtungsanlage bis zur vollautomatisierten IN-LINE Gesamtanlage
  - Robuste und hochwertige Konstruktion (modular)
- Max. screen format: 3800 × 4600 mm (height × width)
  - Max. exposure format: 3600 × 4100 mm (height × width)
  - Exposure speed: up to 650 mm/sec.
  - High-quality exposure head with a guaranteed resolution of 1270 dpi
  - The CPL 330 W UV lamp guarantees a correct exposure with virtually all the meshes and emulsions
  - One hundred percent precision for the image positioning on the screen, thanks to laser recording
  - Designed for future upgrading from a stand-alone CtS exposure system into a fully automated IN-LINE overall (modular) system
  - Rugged and high-quality construction (modular)

**STM-D SERIES**



# STM-HR – FÜR HÖCHSTE ANFORDERUNGEN

## STM-HR – FOR THE HIGHEST REQUIREMENTS

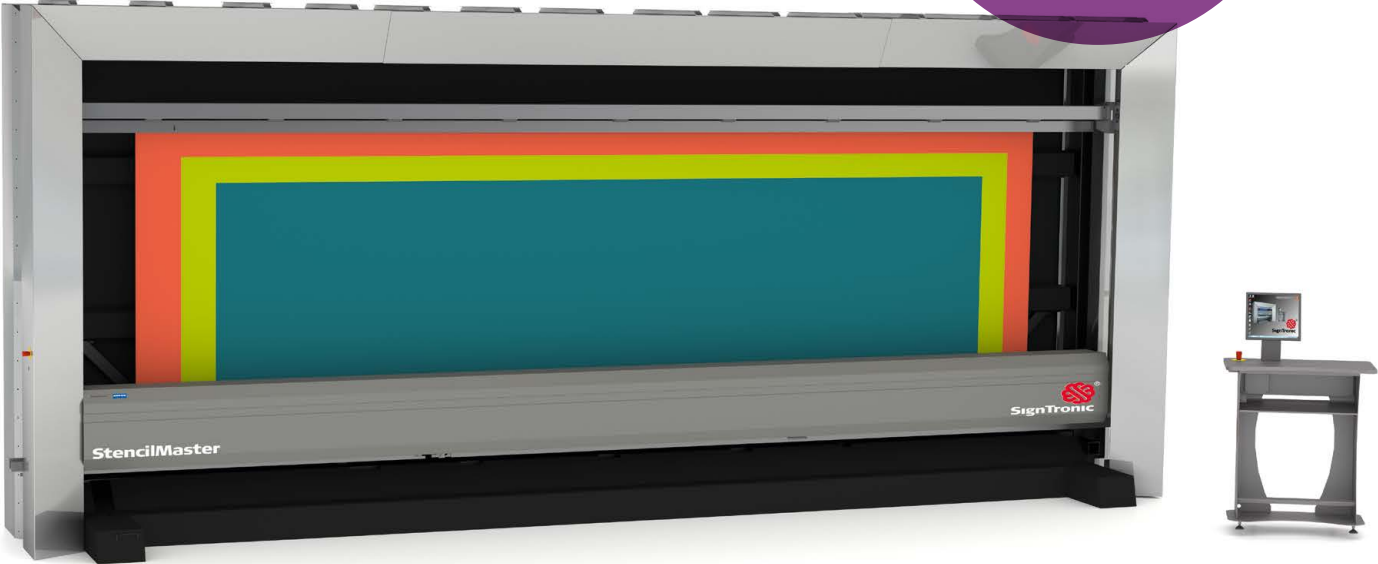
BEDIENT HÖCHSTE ANSPRÜCHE – 2400 DPI AUFLÖSUNG  
MEETS HIGHEST DEMANDS – 2400 DPI RESOLUTION

---

- Max. Rahmenformat: 1200 × 1400 mm oder 1450 × 2100 mm (H × B)
  - Max. Belichtungsformat: 1000 × 1000 mm oder 1200 × 1600 mm (H × B)
  - Qualitativ hochwertiger Belichtungskopf mit einer Auflösung von garantierten 2400 dpi
  - CPL 330 W UV-Lampe garantiert eine korrekte Belichtung bei fast allen Geweben und Emulsionen
  - Hundertprozentig genaue Positionierung des Bildes auf der Schablone durch Laser-Registrierung
  - Ausbaubar von der frei stehenden CtS Belichtungsanlage bis zur vollautomatisierten IN-LINE Gesamtanlage (modular).
  - Robuste und hochwertige Konstruktion
- Max. screen format: 1200 × 1400 mm or 1450 × 2100 mm (height × width)
  - Max. exposure format: 1000 × 1000 mm or 1200 × 1600 mm (height × width)
  - High-quality exposure head with a guaranteed resolution of 2400 dpi
  - The CPL 330 W UV lamp guarantees a correct exposure with virtually all the meshes and emulsions
  - One hundred percent precision for the image positioning on the screen, thanks to laser recording
  - Designed for future upgrading from a stand-alone CtS exposure system into a fully automated IN-LINE overall (modular) system
  - Rugged and high-quality construction

# STM-HR

STM  
XL



# STM-XL – FÜR GROSSFORMATE

## STM-XL – FOR LARGE-SIZE FORMATS

FOLGT DEN KUNDENBEDÜRFNISSEN FÜR GROSSFORMATE  
THE ANSWER TO THE CUSTOMERS' GROWING NEED FOR LARGE-SIZE FORMATS

---

- Max. Rahmenformat LANDSCAPE:  
2800 × 7300 mm (H × B)
  - Max. Belichtungsformat LANDSCAPE:  
2600 × 6800 mm (H × B)
  - Max. Rahmenformat PORTRAIT:  
12 × 4.6 m (H × B)
  - Max. Belichtungsformat PORTRAIT:  
10 × 4.1 m (H × B)
  - Qualitativ hochwertiger Belichtungskopf mit einer Auflösung von garantierten 1270 dpi
  - CPL 330 W UV-Lampe garantiert eine korrekte Belichtung bei fast allen Geweben und Emulsionen
  - Hundertprozentig genaue Positionierung des Bildes auf der Schablone durch Laser-Registrierung
  - Robuste und hochwertige Konstruktion, ausgelegt auf Grossformate XL
  - Sonderlösungen für das Be- und Entladen von Grossformaten
- Max. screen format LANDSCAPE:  
2800 × 7300 mm (height × width)
  - Max. exposure format LANDSCAPE:  
2600 × 6800 mm (height × width)
  - Max. screen format PORTRAIT:  
12 × 4.6 m (height × width)
  - Max. exposure format PORTRAIT:  
10 × 4.1 m (height × width)
  - High-quality exposure head with a guaranteed resolution of 1270 dpi
  - The CPL 330 W UV lamp guarantees a correct exposure with virtually all the meshes and emulsions
  - One hundred percent precision for the image positioning on the screen, thanks to laser recording
  - Rugged and high-quality construction, designed for large-size formats XL
  - Special solutions for loading and unloading of large-size formats

STM-XL

## PRODUCTS SIGNTRONIC

### G-LINE 190XS

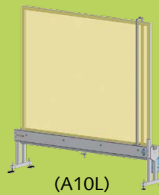
IN-LINE Siebhandling-System  
IN-LINE screen handling-system

Einzelrahmen-Handling (1 Rahmen pro Stellplatz)  
Handling of single screens  
(1 screen per storing position)

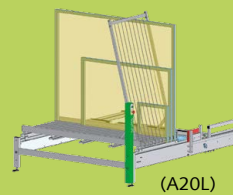
Mehrfachrahmen-Handling  
(mehrere Rahmen pro Stellplatz)  
Multi-screen handling  
(several screens per storing position)

#### Option

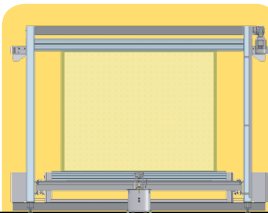
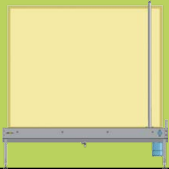
Durchlaufrichtung nach links oder rechts  
Throughput direction: to the left or to the right side



(A10L)

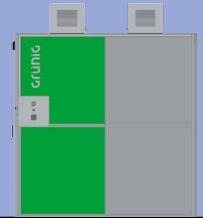
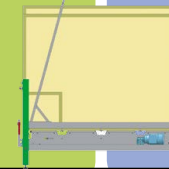
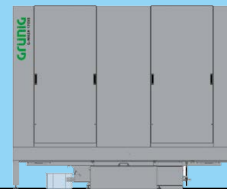


(A20L)



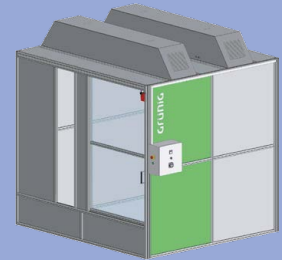
### CtS-INTEGRATION

Mit der G-LINE 190XS wandeln Sie Ihre CtS-Anlage in ein flexibles IN-LINE System um.  
By adding the G-LINE 190XS, you convert your CtS equipment into a flexible IN-LINE system.



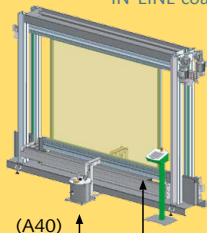
### G-DRY 590XS

IN-LINE Trocknungs-System  
IN-LINE drying system



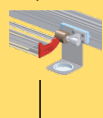
### G-COAT 415

IN-LINE Beschichtungs-System  
IN-LINE coating system



(A40)

(Option R)



(Option AF)

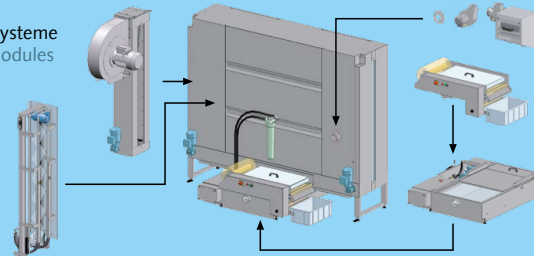


### G-WASH 170XS

IN-LINE Wasch-System  
IN-LINE washing system

Tropfen-Abblas-Systeme  
Droplet blower modules

Düsen-Systeme  
Nozzle systems



Abluft-Systeme  
Exhaust air systems

G-WASH 040XS  
Filter-Systeme  
Filtering systems

RECYCLEAN  
Tank- und Pumpen-Systeme  
Tank and pump systems



# MODULARES IN-LINE KONZEPT: EXCELLENT SCREENS XS

## MODULAR IN-LINE CONCEPT: EXCELLENT SCREENS XS



### STM-TEX BASIC DUO

CtS IN-LINE Anlage mit Ladestation 190 XS  
CtS IN-LINE unit with loading station 190 XS

Welche In-Line Lösung für Sie richtig ist, hängt massgeblich von Ihren Bedürfnissen und Anforderungen ab. Je grösser die Standardisierung, umso mehr Ausbaumöglichkeiten können genutzt werden. StencilMaster sind modular ausbaubar mit GRÜNIG IN-LINE Anlagen.

**Ein modulares Konzept wächst mit den Anforderungen.**



### STM-TEX PRO 10

CtS IN-LINE Anlage mit Entwicklungsmaschine 175 XS  
CtS IN-LINE unit with developing machine 175 XS

The choice of your optimal in-line solution largely depends on your particular requirements and needs. The higher the degree of standardization, the more extension possibilities are available for your convenience. StencilMaster are designed for modular extension with GRUNIG IN-LINE systems.

**A modular concept is capable of growing along with your requirements.**

STM IN-LINE

Durchlaufrichtung / Transit direction



**G-DRY 590/190**

IN-LINE Siebtrockenschrank  
mit Magazintechnik  
IN-LINE drying cabinet with  
magazine technology

**G-WASH 175**

IN-LINE Entwicklungsmaschine  
IN-LINE developing machine

**STENCIL MASTER STM**

Cts Direktbelichtungsanlage  
Cts direct exposing equipment

**G-DRY 590/190**

IN-LINE Siebtrockenschrank  
mit Magazintechnik  
IN-LINE drying cabinet with  
magazine technology

Die Zukunft einer professionellen Schablonenfertigung liegt im Einsatz von In-Line / Cts Anlagen mit Direktbelichtung. Die wesentlichen Vorteile dieser Kombination sind: Keine Filmkosten, kein Filmlager,

weniger Retuschen, bessere Druckqualität, höhere Flexibilität, kurze Einrichtzeiten, grössere Produktionsmengen und motivierte Mitarbeiter.

**Dieses Konzept senkt die Kosten pro Schablone.**

# DEN IN-LINE/CtS SYSTEMEN GEHÖRT DIE ZUKUNFT THE FUTURE BELONGS TO THE IN-LINE/CtS SYSTEMS



**STW IN-LINE**

**G-COAT 425**  
IN-LINE Beschichtungsmaschine  
IN-LINE coating machine

**G-DRY 590/190**  
IN-LINE Siebtrockenschrank  
mit Magazintechnik  
IN-LINE drying cabinet with  
magazine technology

**G-WASH 179**  
IN-LINE Ausblasmodul  
IN-LINE air blower module

**G-WASH 174**  
IN-LINE Schablonenreinigungsanlage  
IN-LINE screen cleaning system

**G-LINE 190**  
IN-LINE Lademagazin  
IN-LINE loading magazine

Using in-line / CtS installations with direct exposure is where the future of a professional screen preparation lies. The essential advantages of this combination are obvious: No film expenses, no film storage, less

retouching efforts, improved printing quality, a higher degree of flexibility, shorter setting-up times, higher production outputs and motivated staff members. **This concept lowers the costs per screen.**

Vertriebspartner / Distributor:



**SignTronic**  
AG

**DIGITAL  
SCREEN  
MAKING**

Sign-Tronic AG  
Böschachstrasse 117  
CH-9443 Widnau  
Switzerland

Phone +41 71 727 19 00  
Fax +41 71 727 19 09  
[www.signtronic.com](http://www.signtronic.com)  
[info@signtronic.com](mailto:info@signtronic.com)