

Guide d'utilisation

APM ProRed + APM ProSuper

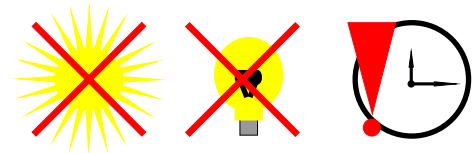
APM Pro Red et **APM Pro Super** sont des films phototechniques pour la fabrication simplifiée de masques de sablage. Ces films permettent le transfert des détails les plus infimes, au micron près, sur les matériaux les plus variés, tels que verre, pierre, bois ou métal.

APM Pro Red et APM Pro Super ont été spécialement conçus pour la gravure par sablage d'objets de forme arrondie grâce à leur grande flexibilité et pour l'application sur des matériaux au relief irrégulier car ces films sont utilisés en combinaison avec notre colle haut de gamme „Application Adhesive“ hydrosoluble.

APM Pro Red und APM Pro Super sont livrés en feuille de format DIN A4 et, sous différentes coupes, en rouleau. Les épaisseurs proposées varient actuellement entre 75 my et 125 my. En cas de besoin, veuillez nous contacter pour d'autres dimensions disponibles. Nous mettons tout en œuvre pour vous satisfaire.

Produit photosensible!

Pour un résultat optimum il est conseillé d'utiliser le film phototechnique en lumière jaune ou à l'abri de la lumière.



Stockage

A conserver au sec et à l'abri de la lumière à 15 – 20°C. A ne pas utiliser au-delà de 12 mois.

Conseils de sécurité

La fiche de données de sécurité informe plus en détails sur les propriétés du produit, sa toxicité et sur les réglementations à respecter. Elle précise les mesures nécessaires à prendre pour la protection de l'homme et de l'environnement.

Exigences requises pour le modèle à insoler

Les média compatibles pour la fabrication des modèles sont: notre film jet d'encre ImageBlack ainsi que les films-repro professionnels. Les films transparents pour impression au laser sont en principe déconseillés en raison de leur trop faible densité colorimétrique.

Gravure sur le devant du matériau (pierre ou verre à boire, p.ex.) :

- Imprimer le modèle dans le sens endroit « lisible ».

Gravure sur la face arrière du matériau (verre à plat, p.ex.) :

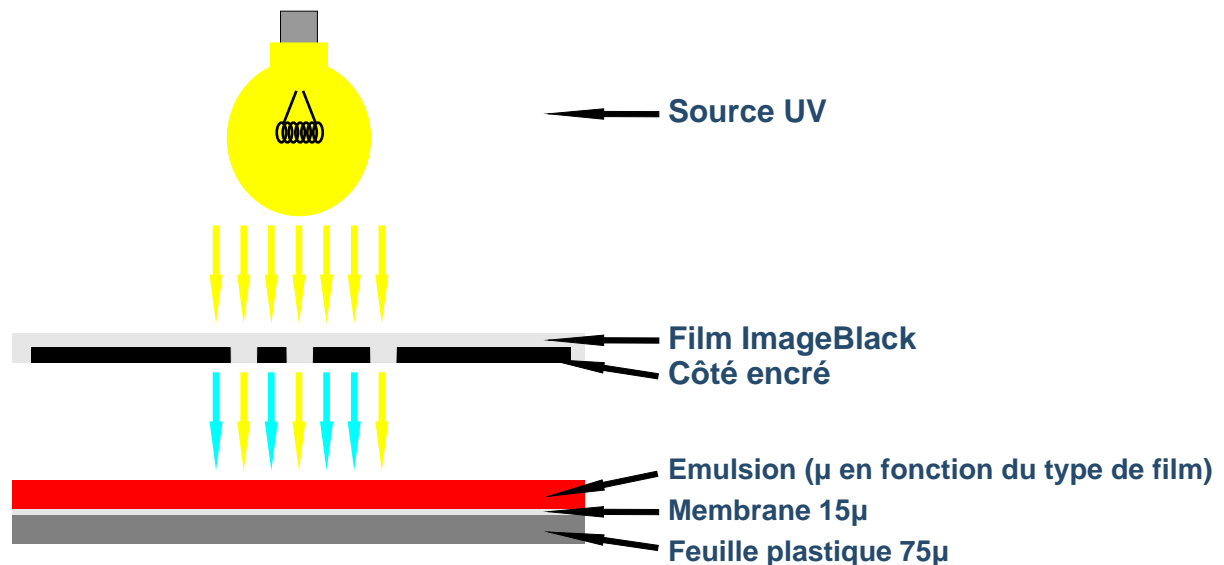
- Imprimer le modèle dans le sens inverse « réfléchi ».

Gravure de trames:

- Le modèle à insoler doit être un négatif.

(Exception : Matériaux blancs et pierres claires dont il sera nécessaire de rehausser la gravure par une couleur foncée.)

Guide d'utilisation APM ProRed + APM ProSuper



Insolation

Le temps de pose varie suivant l'épaisseur du matériel et l'appareil d'insolation. Si vous voulez utiliser votre propre insolateur, nous vous conseillons notre „Exposure-Calculator“ qui vous indiquera les temps de pose exacts. Pour la gravure sur structure fine, nous conseillons de procéder à l'exposition avec un insolateur sous vide. Pour l'utilisation de nos insolateurs sous vide, nous avons dressé un tableau des temps de pose à respecter selon les types d'appareils. Ce tableau est disponible sur demande.

Pour l'insolation de nos films APM Pro Red et APM Pro Super, le côté imprimé du modèle à insoler doit être posé sur la face émulsion mate de nos films. On évitera ainsi une sous-exposition au moment de l'insolation et, par conséquent, une perte de précision dans le détail du motif.

Développement du film / Lavage

Vérifier que la face mate émulsion du film a bien été rincée.

Pour le Lavage, utiliser un gicleur à bout plat qui assurera une fine pulvérisation de l'eau. Les résultats sont concluants.

Pour raccourcir la durée du lavage, il suffit de chauffer légèrement l'eau à utiliser sans toutefois dépasser 40°C.

Pour les masques à insoler de plus grande dimension, nous conseillons notre rinceur haute pression que nous avons spécialement adapté à cet usage. Ainsi, même les masques de plus grande taille (à partir du format DIN A4) seront développés de façon homogène.

Ne jamais laisser les films de sablage macérer dans l'eau! Sinon, ils absorberaient l'eau et se gonfleraient, ce qui effacerait tous les détails.

Séchage du film

Afin que le film développé ne subisse aucun dommage au gonflement de l'émulsion, il est absolument nécessaire de le sécher le plus rapidement possible. Pour ce faire, utiliser un séchoir adéquat à air chaud dont la température ne dépasse pas 50°C. Les films de sablage ne doivent en aucun cas être posés sur radiateurs/poêles ou être mis à sécher à plat à température ambiante!

Guide d'utilisation APM ProRed + APM ProSuper

Application de la colle

Différentes techniques sont proposées pour appliquer nos colles liquides, BrushOn (pour verre) et Application Adhesive (pour pierre et métal):

- cylindre en caoutchouc
- éponge ou pinceau
- AirBrush

Application à l'aide d'un cylindre en caoutchouc

Le cylindre en caoutchouc que l'on peut se procurer chez les spécialistes du bricolage ou de la sérigraphie, convient particulièrement à l'application sur le verre plat, car il permet à la colle de se répartir régulièrement.

Application à l'éponge ou au pinceau

Veiller à ce que la colle soit répartie régulièrement en couche pas trop épaisse, sinon la gravure, elle-même, risquerait de présenter des irrégularités.

Application à l' AirBrush

Pour cette méthode, il est nécessaire de diluer la colle dans de l'isopropanol. La dilution dans l'alcool réduit ultérieurement la durée de séchage de la colle.

Remarque

A l'état liquide BrushOn et Application Adhesive sont d'une teinte laiteuse et transparente à l'état sec. Avant de poser la face mate émulsionnée du film de sablage sur la surface encollée du matériel à graver, il est important que la colle soit séchée.

Positionnement du film de sablage

Eviter la formation de plis ou de grosses bulles d'air entre le film et l'objet. Les bulles d'air disparaissent facilement en les perçant à l'aide d'une aiguille, puis en pressant à nouveau le film sur l'objet.

Laisser le film reposer au moins 1 heure à température ambiante sur l'objet à graver. Retirer la feuille de plastique brillante lorsque vous aurez constaté que le film adhère suffisamment.

A ce stade, protéger les parties restant à nu de l'objet avec un film vinyle non-permanent (en vente chez les spécialistes de la sérigraphie), un masque silicone industriel ou bien notre film de sablage liquide SBX (également hydrosoluble!).

Sablage

Il est nécessaire de respecter les points suivants:

- Diamètre maximal de la buse de sablage = 3 mm
- Distance de sablage = 15 – 20 cm
- Pression de sablage pour système à injection = 0,75 – 1 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- Pression de sablage pour système à jet sous pression = 0,3 – 0,6 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- Abrasif: alumine ou **carborundum** 150 – 220 mesh

Comment retirer le film de sablage

Laisser tremper le matériau quelques minutes dans l'eau. Le film se décolle alors peu à peu pour finalement se détacher. En agissant ainsi vous éviterez de rayer la surface de l'objet gravé. Les gros morceaux de film peuvent être retirés au préalable à la main.