

Guide d'utilisation APM Plus

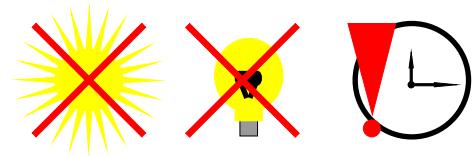
APM Plus est un film phototechnique pour la fabrication simplifiée de masques de sablage autocollants. Ce film permet le transfert des détails les plus infimes, au micron près, sur les matériaux les plus variés, tels le verre, la pierre, le bois ou le métal.

Le film de sablage APM Plus a été spécialement conçu pour la gravure par sablage de tous les matériaux à paroi mince et pour le satinage des verres de sécurité, car le film permet de contrôler exactement la performance corrosive de l'abrasif.

APM Plus est livré en feuille de format DIN A4 et sous différentes coupes en rouleau. Les épaisseurs proposées varient actuellement entre 75 my et 125 my. En cas de besoin, veuillez nous contacter pour d'autres dimensions disponibles. Nous mettons tout en œuvre pour vous satisfaire.

Produit photosensible !

Pour un résultat optimum il est conseillé d'utiliser le film phototechnique en lumière jaune ou à l'abri de la lumière.



Stockage

A conserver au sec et à l'abri de la lumière à 15 – 20°C. A ne pas utiliser au-delà de 12 mois.

Conseils de sécurité

La fiche de données de sécurité informe plus en détails sur les propriétés du produit, sa toxicité et sur les réglementations à respecter. Elle précise les mesures nécessaires à prendre pour la protection de l'homme et de l'environnement.

Exigences requises pour le modèle à insoler

Les média compatibles pour la fabrication des modèles sont: notre film jet d'encre ImageBlack ainsi que les films-repro professionnels. Les films transparents pour impression au laser sont en principe déconseillés en raison de leur trop faible densité colorimétrique.

Gravure sur le devant du matériau (pierre ou verre à boire, p.ex.) :

- Imprimer le modèle dans le sens endroit « lisible ».

Gravure sur la face arrière du matériau (verre à plat, p.ex.) :

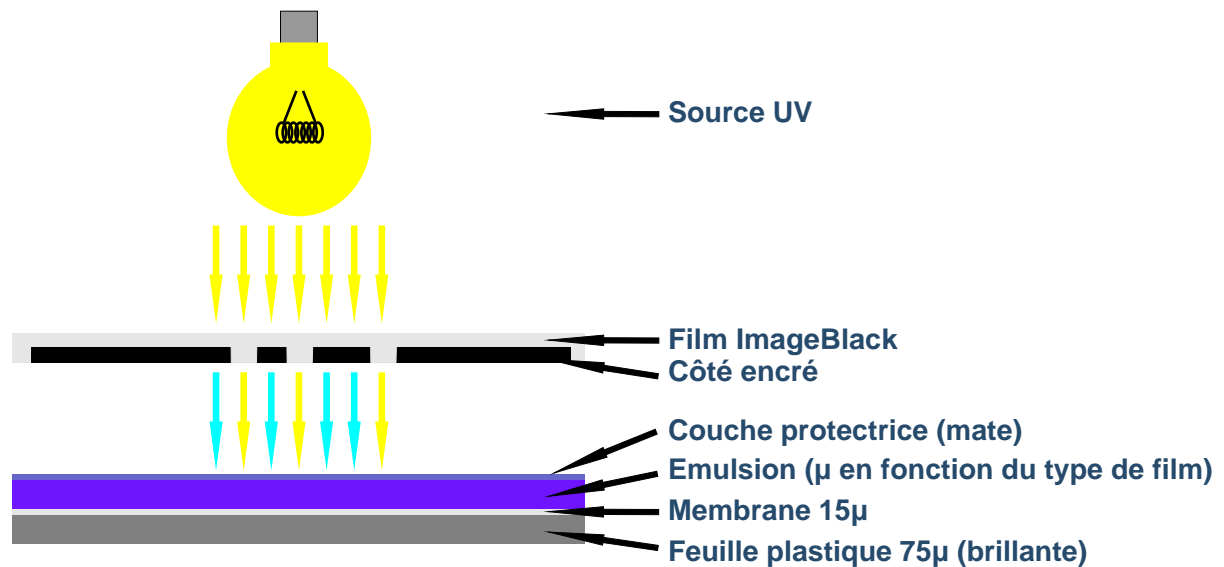
- Imprimer le modèle dans le sens inverse « réfléchi ».

Gravure de trames:

- Le modèle à insoler doit être négatif.

(Exception : Matériaux blancs et pierres claires dont il sera nécessaire de rehausser la gravure par une couleur foncée.)

Mode d'application APM Plus



Insolation

Le temps de pose varie suivant l'épaisseur du matériel et l'appareil d'insolation. Si vous voulez utiliser votre propre insolateur, nous vous conseillons notre „Exposure-Calculator“ qui vous indiquera les temps de pose exacts. Pour la gravure de structure fine, nous conseillons de procéder à l'exposition avec un insolateur sous vide.

Pour l'utilisation de nos insolateurs sous vide, nous avons dressé un tableau des temps de pose à respecter selon les type d'appareils. Ce tableau est disponible sur demande.

Pour l'insolation de notre film, le côté imprimé du modèle à insoler doit être posé sur la couche fine et mate de notre APM Plus. On évitera ainsi une sous-exposition au moment de l'insolation et, par conséquent, une perte de précision dans le détail du motif. Au cas où, par erreur, vous auriez insolé le côté brillant du film APM Plus, ceci aurait pour conséquence une diminution du pouvoir adhérent du film !

Développement du film / Lavage

- Retirer la fine feuille protectrice mate
- Vérifier que la surface collante ainsi libérée a été bien rincée!
- Pour le lavage, utiliser un gicleur à bout plat qui assurera une fine pulvérisation de l'eau. Les résultats sont concluants.

Pour raccourcir la durée du lavage, il suffit de chauffer légèrement l'eau à utiliser sans toutefois dépasser 40°C.

Pour les masques à insoler de plus grande dimension, nous conseillons notre rinceur haute pression que nous avons spécialement adapté à cet usage. Ainsi, même les masques de plus grande taille (à partir du format DIN A4) seront développés de façon homogène.

Ne jamais laisser le film APM Plus macérer dans l'eau! Sinon, il absorberait l'eau et se gonflerait, ce qui effacerait tous les détails.

Mode d'application APM Plus

Séchage du film

Afin que le film développé ne subisse aucun dommage au gonflement de l'émulsion, il est absolument nécessaire de le sécher le plus rapidement possible. Pour ce faire, utiliser un séchoir à air chaud dont la température ne dépasse pas 50°C.

Les films de sablage ne doivent en aucun cas être posés sur radiateurs/ poêles ou être mis à sécher à plat à température ambiante!

Positionnement du film de sablage

Eviter la formation de plis ou de grosses bulles d'air entre le film et l'objet. Les bulles d'air disparaissent facilement en les perçant à l'aide d'une aiguille, puis en pressant à nouveau le film sur l'objet.

Laisser le film reposer au moins 1 heure à température ambiante sur l'objet à graver.

Retirer la feuille de plastique brillante lorsque vous aurez constaté que le film APM Plus adhère suffisamment.

A ce stade, protéger les parties restant à nu de l'objet avec un film vinyle non-permanent (en vente chez les spécialistes de la sérigraphie), un masque silicone industriel ou bien notre film de sablage liquide SBX (également hydrosoluble!).

Sablage

Il est nécessaire de respecter les points suivants:

- Diamètre maximal de la buse de sablage = 3 mm
- Distance de sablage = 15 – 20 cm
- Pression de sablage pour système à injection = 0,5 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- Pression de sablage pour système à jet sous pression = 0,2 – 0,3 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- Abrasif: alumine ou **carborundum** 180 – 360 mesh

Comment retirer le film de sablage

Laisser tremper le matériau quelques minutes dans l'eau. Le film se décolle alors peu à peu pour finalement se détacher. En agissant ainsi vous éviterez de rayer la surface de l'objet gravé. Les gros morceaux de film peuvent être retirés au préalable à la main.

Protected by EU-Patent: EP 0 506 959