

Guide d'utilisation RapidMask™

RapidMask™

RapidMask™ est un film phototechnique pour la fabrication simplifiée de masques de sablage autocollants. Ce film permet le transfert des détails les plus infimes, au micron près, sur des matériaux plats et lisses, tels que verre, pierre ou métal.

Le film de sablage RapidMask™ a été spécialement conçu pour la gravure par sablage de lignes extra fines et de trames. En effet, ce film ne nécessite ni lavage, ni séchage. Le film est prêt à l'emploi immédiatement après son exposition aux UV.

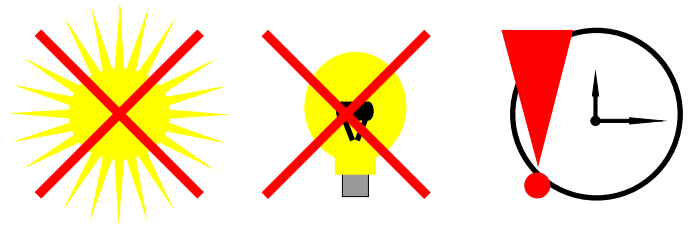
Les endroits insolés et donc prêts à être sablés changent de couleurs et s'assombrissent ! RapidMask™ est livré en feuilles de format A4 et sous différentes coupes en rouleau. Les épaisseurs proposées varient entre 50 µ et 100 µ.

Light sensible product!Produit photosensible!

Pour un résultat optimal, il est conseillé d'utiliser le film phototechnique en lumière jaune ou à l'abri de la lumière.

IMPORTANT:

RapidMask™ conserve sa photosensibilité jusqu'à la fin du processus de sablage!



Stockage

A conserver au sec et à l'abri de la lumière, à 15°C – 20°C. A ne pas utiliser au-delà de

Conseils de sécurité

La fiche de données sécurité informe plus en détails sur les propriétés du produit, sa toxicité et sur les réglementations à respecter. Elle précise les mesures nécessaires à prendre pour la protection de l'homme et de l'environnement.

Exigences requises pour le modèle à insoler

Les média compatibles pour la fabrication des modèles sont: notre film jet d'encre ImageBlack ainsi que les films-repro professionnels.

Les films transparents pour imprimantes laser sont en principe déconseillés en raison de leur trop faible densité colorimétrique.

Gravure sur le devant du matériau (la pierre, p.ex.):

- Imprimer le modèle dans le sens endroit « lisible » .

Gravure sur la face arrière du matériau (le verre à plat, p.ex.):

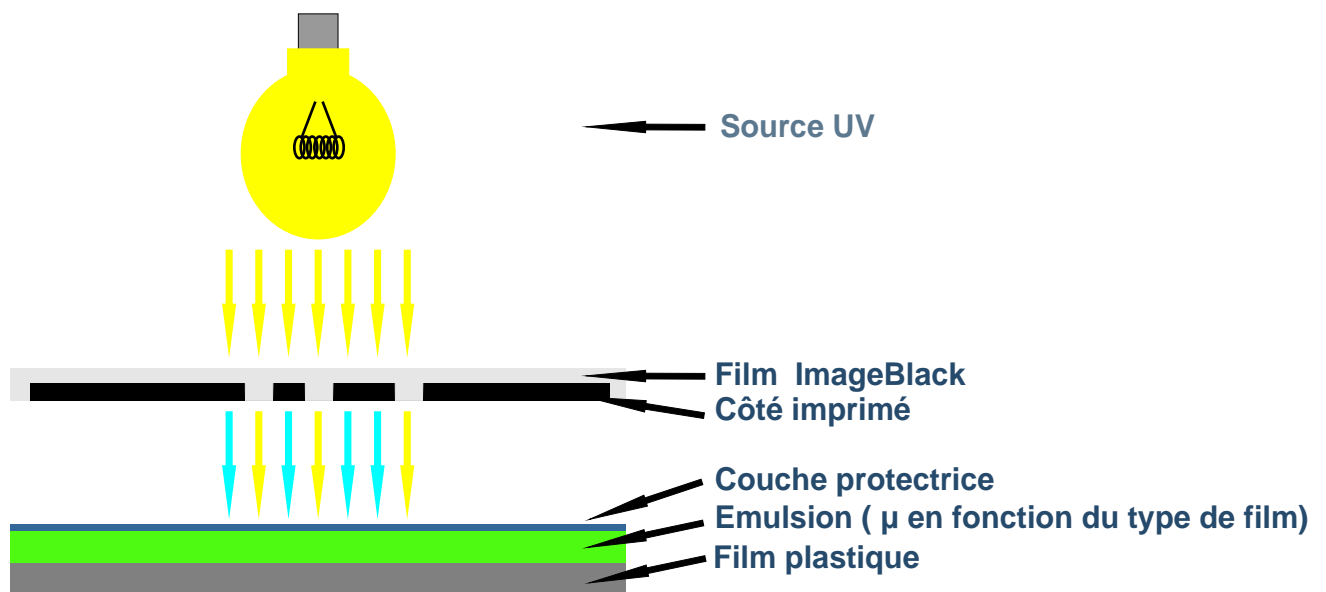
- Imprimer le modèle dans le sens inverse « réfléchi ».

Gravure de trames

Veuillez utiliser un POSITIF comme modèle à insoler.

(Exception : Matériaux blancs et pierres claires dont il sera nécessaire de rehausser la gravure par une couleur foncée.)

Guide d'utilisation RapidMask™



Insolation

Le temps de pose dépend de l'épaisseur du matériel et de l'appareil d'insolation. Si vous voulez utiliser votre propre insolateur, nous vous conseillons notre « Exposure-Calculator » qui vous indiquera les temps de pose exacts. Pour la gravure à structure fine, nous conseillons de procéder à l'exposition avec un insolateur sous-vide.

Pour l'utilisation de nos insolateurs sous-vide, nous avons dressé un tableau des temps de pose à respecter selon les type d'appareils. Ce tableau est disponible sur demande.

Pour l'insolation de notre film de sablage, le côté imprimé du modèle à insoler doit être posé sur la fine couche protectrice mate du RapidMask™. En agissant ainsi, on évitera une sous-exposition au moment de l'insolation et, par conséquent, une perte de précision dans le détail du motif.



Guide d'utilisation RapidMask™

Positionnement du film de sablage

Méthode sèche :

- Retirer la fine couche protectrice mate du RapidMask™, ce qui a pour effet de libérer le côté encollé du film !
- Eviter la formation de plis ou de grosses bulles d'air entre le film et l'objet.
Les bulles d'air disparaissent facilement en les perçant à l'aide d'une aiguille, puis en pressant à nouveau le film sur l'objet.

Méthode humide :

RapidMask™ peut être appliqué à l'état humide sur le verre ou la pierre ce qui permet une grande précision dans le positionnement. Utiliser à cet effet notre colle liquide BrushOn qui aura été auparavant diluée dans l'eau dans les proportions 1 :1.

Il n'y a pas de durée de séchage à respecter. Veiller cependant à ce que le mélange colle-eau soit soigneusement retiré à l'aide d'une raclette entre le film et l'objet !

Avantage de cette méthode: Les parties de film qui ont perdu leur souplesse retrouvent un peu de leur pouvoir adhésif ce qui permet un sablage plus régulier. A ce stade, protéger les parties restant à nu de l'objet avec un film vinyle non-permanent (en vente chez les spécialistes de la sérigraphie), un masque silicone industriel ou bien notre film de sablage liquide SBX (également hydrosoluble!).

Sablage

Il est nécessaire de respecter les points suivants:

- ♦ Diamètre maximal de la buse de sablage = 3 mm
- ♦ Distance de sablage = 15 – 20 cm
- ♦ Pression de sablage pour système à injection = 0,75 - 1 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- ♦ Pression de sablage pour système à jet sous pression = 0,3 – 0,5 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- ♦ Abrasif : alumine ou carborundum 150 – 400 mesh

Comment retirer le film de sablage

1.) Alcool à brûler / Ethanol dissout le film de sablage!

ou bien...

2.) Retirer le film à l'aide d'un racloir pour verre (en vente dans le commerce spécialisé)

